金鋼鑽

農竹題

□社址上海英租界寧波路同[illegible]坊二五八號□　□電話中央二九〇六□

第四百五十七號

今日一張售大洋二分

定報價目

三日出一張增刊號定中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同餘外國各埠加倍內作大洋計算報費先惠郵票不收[illegible]

廣告刊例

（新聞欄）十五字高二十[illegible]

新的歌舞劇之一幕

樂良求　C調 4/4

3 5.6 5 — | 5 6 1 2 6 — | 65 33 21 65 |

快樂之神　要求你　賞一罐萬金

3.5 61 5 — | 61 65 3 — | 56 1 3 2 — | 2 3 56 5 — | 3.2 65 1 — |

油給我們　功效是靈的　商標是虎的　我們帶回去　永可保平安

上海虎標永安堂

北四川路靶子路口八十九號　電話北二一七三六

唯一理髮所

女界特色之理髮所

本[illegible]

地址四川路北京路口一百七十二號

星期日上午八時起下午八時止

上海詩謎俱樂部啓事

本社仍在大慶里一百十一號每日准六時起條諸君早到無任歡迎

香艷小說

簾外桃花記全集

周湘筐女史著

本書於數年前風行一時惜未出全璧讀者引為大憾現由女史撥冗賡續著下完成全豹共得六十萬言分訂四冊外加插圖四十八幅承送錦盒一只定價四元實售大洋二元准于元宵出書特此預告

代售處　西馬路中市　大中書局

朗華影片公司

軍事哀艷影片

戰壕啼聲

導演張書義　編劇馬徐維邦

主演　馬徐維邦　陸劍芬

攝製將竣　定期開映

女光公司

地址霞飛路東華影戲院隔壁　電話西二三六六號

理髮部

設備精美光線適宜
創製鵝盆仰臥洗髮
西法燙髮花樣新穎
面罩口套注重衛生
全班女子擔任技師
男女理髮一概歡迎

食品部

陳設雅潔坐位舒暢
招待皆女子分任
各式麵點應有盡有
精美佳肴極合衛生
酒席小酌均可定送
公司飯菜聽客選擇

理髮部陰正初六日照常營業　時間每日上午九時起至下午九時止　星期日上午休息半日

請到女光去

要尋
雅潔舒適的理髮坐位
美麗滿意的理髮式樣
精妙的理髮名手

□開設西藏路巴黎飯店樓下□

金鼠牌香煙

烟絲金黃　烟味馨芳

中國華成烟草公司

□小閒話

（陸士諤）

法界新江天碼頭太古路二號達興輪船公司朱正良君，病血症已逾一載、中西醫百極其治，著效殊鮮，懇余處聲，遂往診治，脈之，兩脈皆滑，尺部見浮，問之曰，君於吐血外，由患夢遺乎，曰否、曰然則肯來眠不安枕乎、曰然，昨夜轉側不眠，午夜一時後始入夢，君何由知之，余曰，尺脈見浮、不甚失精，定是失眠，又問大便艱難乎，曰然，日服麻仁補丸始得解，曰，君血症未起之前，大便當不如是艱難也，曰然，曰，君之血，必滿口血非痰裏紅，君之痰，必稠多而稀少，或始稠而終稀，曰然，君之血乃陽明胃絡之血也，陽明爲多氣多血之經，病雖日久，無妨也，乃定滌熱化痰之劑，以川軍炭淡秋石爲君，佐以半夏貝母等化痰之品，令服三劑，蓋此種症最易誤認作虛損，而投藥稍差，即有毫厘千里之異、

南市黃涵養君，來函詢問方寸七之解釋，按古方服食藥散，有方尺七一錢七一字三種之分，蓋古之錢幣，名曰刀泉，其形如刀，舉者即以錢爲取藥之器，一錢七者，藥散滿布一錢也、方寸七者，藥末祇布滿錢之七而不及其柄也，一字者，藥末祇布滿錢上一個字也、

內科陸士諤診例

（診金　門診二元　出診英租界六元　遠則遞加號金加一　拔號加倍　通函論診四元，門診上午十時至下午三時出診下午三時至六時

診所英租界跑馬廳汕頭路念三號

上海公茂號廣告

本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精錫紙等定價低廉如蒙惠顧無任歡迎

事務所滿庭坊廣順里　電話中央二三六四號

漢昌製罐廠

本廠專做糖菓餅乾聽頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請逕與本號接洽爲荷

在上海北火車站愛而近路富慶里

新世界西跑馬廳對面

滙芳日夜照相館

電話中央二四四四號

報紙出讓

「本報」「攝影畫報」「上海畫報」各全份願讓於手續願予割愛君若有意接洽者請移玉北山西路泰安里一弄南通布號內可也

[illegible]之齋啓

張嘉記紙盒廠

本廠專製各種紙盒兼割蛋格代印五輪紙機彙印中小文字印刷等類出貨迅速定期不誤

廠址上海虹口四卞子橋下狄思威路九百二十三號至二十四號

電話北四六七五

[illegible]著名特效藥

[illegible]大藥廠出品皮隆氏九一四

斯多凡耳啞 STOVARSOL 內服藥片

[illegible]

百齡機補片

男女老幼無不合宜

有意想不到之效力

大瓶二元　小瓶一元　各大藥房均有出售

上海愛多亞路　九福公司發行

海倫巴勃女士

□著名心靈手相家□

女士不特在上海一般婦女負盛名、即吾國北方及大連哈爾濱、亦莫不信仰、蓋其預斷得失、從未相爽、示人以避兇化吉、指迷歸正、相定終身、女士又善用水晶奇球、預卜人間吉兇、上圖爲吾國某貴婦君之手紋、女士在大連時所相、其預卜之語、[illegible]、得施君之贊許、所得效征、[illegible]知者尤爲妥當、凡居海上人士有疑慮之事、即自所問津焉

並代批終身命書

愛文義路三十五號海倫巴勃啓

相金五元　電話西四四二〇號

上午十時至下午七時　下午二時至七時有通譯員

倘欲在星期日看相者須預先電約

袁製鷄牌

骨痛精

主治瘋濕痰疼骨節背楚肩痛腰濕寒筋濕身半遂不一切疑難各症

上海西藏北路　濟華堂藥房發行　每瓶大洋一元

上海四馬路太和藥房發行

名滿天下　花柳病毒皮膚瘡毒聖藥

哈龍士六零六　內服外搽

內服的：治一切花柳病毒內蘊外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分

外搽的：治梅毒潰爛及一切疔瘡疥癬收口奇速　每盒洋一元盒樣二角

德醫博士江逢治監製

專治肺癆藥水　大瓶二元　小瓶一元二角半

百補強身血　每瓶一元二角

潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角

痰濕骨痛藥水　大瓶八角

白濁丸　大瓶一元　小瓶五角

江逢治化學製藥公司啓　上海四川路A一三四

好運道香煙

華達烟公司出品

[illegible]

永安先施華福和大中永泰棧茂和昌新惠通鋸源及各大烟店均有經售

諸君欲購吹真正呂宋芜蓀女雪茄請特別注意

[illegible]

□滬將築環租界馬路之動議　（鳳影）

上海南市閘北、近年亦經地方人士之慘淡經營、市面已日有起色、惟以中有租界、南北市交通、遂形不便、盧永祥何豐林在滬、雖有兵工築路之決心、但卒以款絀未能將南北市馬路溝通、是亦上海市交通史中之一缺點也、特別市成立後、工務局銳意進行、除將各舊馬路改築後、並於中山誕辰日議決、另築一環租界馬路、溝通南北交通、由龍華可直達吳淞、惟議決後以政局不時變遷、市政府經費支絀、迄未能從事測量、亦憾事也、

淞滬衛戍熊代司令接任後、鑒於南北市交通阻隔後之不便利、毅然擬設法築一環租界馬路、以觀厥成、惟市政府經費支絀、大有無從興工之勢、後熊代司令與市政府工務局商洽、慨然允諾實行兵工築路、即命十二軍兵士擔任築路工作、目下正由工務局派員測量、不日即可開工、約一年後南北市馬路即可告竣、路成後吾民亦大可環租界而自雄、不必再受租界當局之禁阻、即外人亦當知我國民政府治下之官員、自有一種堅毅不拔之精神存在也、

□淞寶長途汽車之腐敗　（鐵華）

去歲九月間、(?)淞人某等有長途[illegible]自吳淞至寶山間[illegible]籌備之初、規模粗具、事關地方交通事業、贊助者大有其人、余擬爲文以張之、初不料其厄運時來、屢遭變故、今雖表面依然、但以予眼光推測之、則前途未易樂觀、其故亦可得而言焉、

汽車通行之初、一再受黃包車夫之阻梗、事見各報記載、元氣實傷、而大半乘客、乃視爲畏途、恐遭池魚之殃也、公司之兩汽車、殊太腐舊、汽車夫之有無經驗、視其行車時可知、聞已一再傾覆河內、余數次回里、厠身其間、雖未逢其厄、而瘦骨支離、賤價亦不惜顛簸、若天寒風緊、破舊之布篷、更覺不適用、嘗不敢將數、車資大洋兩角、不如乘黃包車之爲安適也、日前返里、時正午到十二句鐘、欲乘車到寶、適一車已開、一車已壞、囑予稍待、約半句鐘、車仍不來、電話促之、則曰、無乘客、恕不駛、予一笑置之、即繞道砲台灣、雇黃包車以返、事後覺該公司之信用如是、招待乘客之手段如是、爲之扼腕不止、是故該公司之腐敗、已無可諱言、予爲此文、非有意攻擊也、深望公司當局、設法改良、彼負地方交通之責者、亦希於竹林豪興之餘、加以督促、庶可進步、不禁拭目俟之、

□丹陽縣政府印信問題　（阿超）

□縣長令嫂自作聰明　□鈕主席澈底根究

丹陽縣政府、近忽以遺失印信喧傳於外、而報紙並未登載、昨有人自甯歸、言此次曾至該縣出差、知之頗詳、其中經過、頗具奇趣、姑援有聞必錄之例、據記如下、

先是省政府主席鈕氏、因與該縣來文、所鈐印信、忽與以前迥不相同、不禁大疑、乃電令該縣長來省詰問、該縣長力辯確係原印、並無別故、鈕氏終不之信、當即取該縣歷次到文卷宗、詳加比對、果有可疑之點、乃一面下令將該縣長暫時看管、一面派員前赴該縣實地嚴查、並吊縣印驗看、而真相始明、蓋該縣現時所用者、並非前北京印鑄局所頒之銅質印信、乃新頒發之鐵錫木印、由其嫂任典守之職、嫂因印底爲印垢所滯、字迹模糊不清、特加洗刷、詎木質受濕、一時不易乾燥、乃就火烘之、偶不經意、爲火所炙、焦痕斑斕、不得已乃召一刻字匠入府修□、而刻字匠亦一不明利害之二百五、於是不問輕重、施展畢生本領、大修而特修之字跡雖未改、而形態則大異、因以啓鈕氏之疑、而生此波折、結果、以其中尚無弊混、不無可恕、從輕僅將該縣長撤任了事、聞該縣長在任尚未滿兩月、亦短命矣、

□記趙石農妾　（文哥）

虞山趙石農先生、金石名家、尤精鐵筆、以六十衰翁、而蒔酒看花、興復不淺、邇忽從鄉間購一小星、愛憐備至、食則共案、寢則同衾、顧夫人鬢髮斑斑、而未免有情、時能遺此、閫以內、諾詐時起、先生雍容措、周旋夫小大之間、無倦容、或更逞其秦儀之舌、娓娓爲新姬袒護、夫人終未如之何、其承恩有如是者、客有過訪者、先生挈姬入出見、客輒錯愕瞪舌、非驚其豔、歎其小耳、問年、才八齡也、先生但知客意、則掀髯笑曰、此老夫之湯婆子也、以彼純陰、滋我枯楊、素女之所以教黃帝也、客唯唯、而終不免生一樹梨花之感、實則八齡之姬、比之海棠、尚之亭亭之致、喇叭牽牛、差堪仿彿爾、名票陳小田君、卜居先生里內、日者、見一垂髫女郎、跳踉其庭、君戲擁而吻之、家人笑呵曰、趣放手、斯人家姨太太也、君惝詫跳走、君擅青衣小生、雅有怜紅之好、尤癖女郎香輔、初不意此乳臭未乾之孩提、固儼然備位小星、抱衾與裯也、趣極、奇極、

□名女伶孟麗君□

□廖世劭女士身後記　（南門）

前江蘇省黨部婦女部部長廖世劭、爲國府要人劉文島君之夫人、駐法使館參贊廖世功之胞妹也、奔走革命、不遺餘力、客秋卸職居滬、曾有日本之游、歸後創設女光公司、並設女光理髮學校、自任總主任之職、旋以積勞致疾、初延德醫診治、斷爲肺病、服藥後仍不見效、乃復延法醫、則謂病在心臟、並非肺癆、廖氏亦深然其說、不料住院經月、病轉沉重、本月三日、始遷回法[illegible]杜美路寓所、於四日晨逝世、廖氏寓中同居者、僅其夫姪及姪女二人、關身後一切事宜、均由廖氏之母爲之料理、昨曾電致劉文島君、迄今尚未得復、想見劉氏政務倥偬、因公忘私、有如此者、廖氏素具丈夫氣、某報載其小影、軍服巍峨、儼然一戎馬中人、此次入殮、有人主張用軍服、爲其母氏反對、故用大禮服云、

□麒麟童之六齣戲　（孔父）

時人聽戲、每重視京角、以爲京劇之發源地在北京、則京角近水樓台、自易於深造、以故京角之包銀身價、高於其他、即南伶之入京一游者、亦必聲譽鵲起、然余以爲南伶中、亦有傑出之人才、足令顧曲者熱烈信仰、而尤以做工老生一角、南伶實多於京角、其藝亦加勝、如麒麟童趙如泉林樹森常國斌其著者也、惟做工老生一角、每有失諸過火之病、若太不賣力、又乏精采、故必演來不卑不抗、合乎情理、以今日之做工老生而言、余首當推麒麟童爲屈一指、蓋麒麟童演劇、即有入木三分之妙、時人於該伶之戲、褒多於貶、凡入醉心者大有人在、而一部份毀之者、每謂其做作太重、其實此等人均爲譚派所麻醉、夫演劇須合情理、徒唱幾聲西皮二簧、何足振作觀者之精神、若謂做作太重、則視小達子之亂跳亂跑、又將如何、故余於該伶之劇、極信仰之、嘗觀其投軍別窰凡三十次、羣英會凡二十餘次、打嚴嵩四進士蕭何月下追韓信路遙知馬力等、亦有數次至十餘次、此六齣者、咸其得意傑作、而此中尤以羣英會之魯肅爲最神妙、四進士打嚴嵩亦可觀、別窰知馬力追韓信三劇次之、然亦頗動聽也、餘如鳳凰山南天門兩劇、則未見出、而該伶常演之、未知何故、余嘗欲觀其四進士一劇、去夏以後、未嘗一演、至今春始演、直使人望眼欲穿也、

□女水滸　（二丈長室主人）

第一回　顧大嫂結好母夜叉　扈三娘哭訴王矮虎

前年本報曾經登過一篇新水滸、頗得讀者贊許、可惜登到第三回便戛然中止、眞是一大憾事、前幾天晤見本報編者、談起濟公活佛預備把四百期前的金鋼鑽報輯成專集、發行單本、所有未完全的稿件、一概續成全豹、這部新水滸也已請耐庵後人續撰下去、共成一十大回、只是他所講的都是梁山泊上一百單五條英雄的趣聞逸事、却把顧大嫂孫二娘扈三娘等三位英雌、擱在一旁、提都不提、未免美中不足、鄙人趁着新年無事、磨得墨濃、蘸得筆飽、寫一段梁山泊上三位英雌的近事、供給讀者諸君的一笑、閑文休絮、正傳來也、正是、

新年漫作樗蒲戲　傳事重摹梼杌編

話說顧大嫂自從那年反監刦獄、救出解珍解寶兄弟兩個之後、投上梁山泊寨、居然坐了忠義堂上的一把虎皮交椅、因爲和母夜叉孫二娘一丈青扈三娘同性的關係、所以格外要好、後來梁山泊好漢各各占據山頭、自立門戶、

□麗琳廿許近影□

中國人吸外國香烟的就是賣國賊

□雷峰訪古錄　（菊尊）

□王開照相樓攝□元利製版

雷峯夕照、爲西湖名勝、自甲子歲塔圮、我人惟於畫圖中髣髴其風致而已、覽王開照相樓此片、不禁作蕭寥天外之想、憶塔圮後之一年、孟夏四月、許君醉侯、函約偕游、許君時任美專教授、一國畫科學生、居於湧金門之有美堂、堂爲海上書畫家所建、與錢武肅祠比鄰、得湖山佳趣、而無新市場之囂雜、時美專諸生、受醉侯教久、多習爲詩語、醉侯以余詩主晚唐、取風格相近者、屬爲潤色、詩多、已不復記憶、惟「落盡茶蘼飛絮、西湖四月最愁人、」十四字、則當時頗自喜、實則小兒學語、不足道也、「醉侯每夜必訪古攤、搜羅破銅爛鐵、時雷峯新圮、堵磚多爲人竊負以去、磚有小孔、內藏金剛經一卷、然斷爛者多、完好者百不獲一、醉侯於無意中得其一、狂喜過望、美專校長劉海粟君、大索兩日、竟弗能再、惟購贗品、以資玩好而已、醉侯固藏有漢君子磚硯、與吳昌碩先生爲之銘、癖嗜所在、歸裝惟載雷峯磚至二十餘塊之多、南站軍警檢查客囊、及醉侯纍纍者、爲之狂笑、醉侯亦輒然不復能忍云、

醉侯行篋、嘗所藏石子磚硯搨本、即懸之自美堂、某日、游九溪十八澗歸、所張搨本上、磚硯低窪之處、忽添一老僧趺坐、姿態生動、神品也、其旁朱印爛然、諦視之、固王一亭先生手筆、先生來訪醉侯、不遇、枯坐無聊、遂取几上筆、爲之塗添、如上、畫竟、「飄然而去、如此風趣、何減昔人、」

□虎壇故語（二）（瘦鶴）

方余在襁褓時、甚弱冠耳、在萍社中、論齒最幼、顧諸老皆善余、相與訂忘年交、日夕讀謎甚驩、每值余張謎、諸老畢集、所構有稍工巧者、則稱歎贊賞不置、未嘗以余年少而輕之也、今余亦中年矣、偶交諸老、惟漱石先生在滬、猶得時親光儀、其佗如逸石筱石勁秋諸先生、久未晤敍、不識杖履今駐何所、而蕙風詞宗、墓草已深、每過大世界、尤不勝黃爐河橋之慟也、萍社諸友中、射謎最敏捷者、爲行素守拙淞隱不敏諸子、而不佞亦時與角逐、每有社外人來張謎者、眾輒摩厲以須、若構造稍膚淺、則類糊木乾、眾手蓋舉、往往如狹風掃敗葉、一掃而空、射畢、則互校其俘獲之多寡、以爲笑樂、當時因有人目余等爲萍社之五虎將者、少年豪情、亦可概見、今不敏走佗鄉、守拙墓木已拱、淞隱則困於阿芙蓉、余與行素、亦復興致銳減、非復曩日、則萍社之命復振　不其難哉、

東吳女

濟萍先生惠鑒、上腊天馬會匆匆一晤、嗣即爲病魔所困、今尚未能出門、咫尺高賢、至深想念、茲啓者、昨日

□王芸芳之貞姬□

□沈帕記　（宇宙室主）

記者好動、尤喜旅行、蘇杭二州、年必一往、歲首晤魏子蘭蝶、約作吳門三日游、記者欣然從命、乃於十一日之晚、登車就道、止於閶門大東旅社、魏子少年英俊、倜儻風流、行裝甫卸、飛箋徵花、金閶名妓、徵召殆遍、顧無一當魏子意者、魏子乃喟然嘆曰、姑蘇佳麗、徒有其名、不如早日歸去、記者慰之曰、既來之、則安之、子何躁急乃爾、况我儕此行目的、在乎游覽名勝、初不必急急於此道也、魏子旋亦安之、翌日之晚、我儕自虎丘歸、方欲進膳、一衣服麗都之妙齡女郎忽推門入、自謂芳名阿媛、家住阿黛橋畔、私娼也、阿媛明眸皓齒、婉孌多姿、眉目間殆肖五六年前之海上名校書菊第九孃、魏子故與菊九習、自菊九罷征後、久已問津無由、一旦覩此具體而微之菊九、自不能無動於中、乃不待阿媛灌注迷湯、魏子已心醉矣、晚膳既罷、魏子命茶役另闢一室、挾阿媛以去、此後工作、不言而喻、無庸記者嚕囌、次日、魏子來我室、出示紙包一個、令記者猜之、記者腦鈍、三猜未中、啓而視之、則一嶄新之絲帕、裹一五寸見方之殘磚、帕上顏色斑斕、不堪逼視、記者詢魏子、攜此何爲、魏子曰、我將以此投諸青陽港耳、記者曰、區區一帕、何處不可棄、何必小題大做、魏子曰、否、君不見帕上顏色乎、設爲他人拾去擦面、不幸傷目、我將罪過煞矣、故我必欲沉諸河底、然後安心也、次日、車過青陽港、撲通一聲、絲帕果與殘磚俱沉河底、時車廂中之旅客、咸注視魏子而莫名其妙、惟記者則深佩魏子之苦心、爰亟代爲之記、所以彰魏子之陰功積德也、

□衛戍司令部注意與論　（英俊）

淞滬衛戍司令部、自陳羣主持之政治部取消後、即重視與論、一方面除派參謀檢查新聞外、一面又派參謀處處員顧子載君、擔任與各報館記者接洽新聞事宜、一載以來、甚爲相得、最近白總指揮以無暇兼顧而辭職、部務由熊司令代理、熊司令接任後、亦以與論爲重、改派秘書蔡笠君擔任接洽新聞記者事宜、惟蔡君身任數差、卒以事冗不克兼任、遂商得熊代司令同意、仍請參謀處顧子載君繼續擔任、以資熟手、每日重要新聞、仍由顧君向總辦公廳取出、擇要發交各報記者抄錄、近日新申各報、不時見有衛戍司令部所接敵方電訊、對奉張醜態盡情宣布、不遺餘力、蓋即熊代司令注意與論宣傳之一端也、

□雙鳳君在大世界懸文虎事、頃遇阿鳳、據云稍遲數日、雙鳳君尚須邀約同志共同擔任、一俟確定、仍當報告、

□勘誤　二月六日本報「虎壇故語」第十行、「日文明雅集者」、書誤植也、又「上海之三京角」第六行、「嗓視前爲劣、」嗓誤植技、又記俞曲園師詩爲五行、皆悞爲大前鑑、大誤植老「儒臣之榮」、「儒臣誤植科第」、茲特一併勘正如右、

□記臨安縣長余化龍　（蓋臣記）

前上海商總聯會會長余華龍、因努力革命運動、致遭孫傳芳之忌、於上海黨人中、首先下令通緝、顧余君並不因此而稍怯、工作如故、惟其所經營之中華公司、卒緣通緝之故、猝遭倒閉、迨浙局底定、褚慧僧氏主持省政、委長臨安、余君以縣長爲親民之官、爲國基礎所繫、遂欣然就任、下車之始、適值臨邑經大軍之後、萑苻遍地、余君除向省方請兵剿匪外、防軍未到境前、並親率警察一棚、駐防邑西之橫畈鎮、復于竄擾餘臨於三縣之匪首朱大毛、設計誘擒之、匪氛遂靖、於僚屬則提高其俸給、於監犯則教以工藝、灌輸黨義、不四月而臨邑大治、復擬辦平民工廠、設體育場、方在進行中、而浙局驟變、周鳳歧主浙政、下令調省、顧臨民衆軼之案經議決、不能墜威信、至前月始行交卸、臨行之時、爆竹之聲、震耳欲聾、並由民衆台送「勤政愛民」銀盾一座、以表去思、雖晚節如何、不可逆料、然覘其在臨之政績、則固近時之出類拔萃者也、

（六日）貴報載有「鬼總會」一則、殊與事實不符、查戈登路向傳鬧鬼之洋房、係在勞勃生路轉角、去四十五號尚有百餘號之遙、今新設女醫學校之洋房、係北京路七號（美國人）爲濱孫牙醫生之產業、上年十一月間、因其夫人歸國、始行出租、可見絕無空閑三年之事、此項紀載、恐於招生及住院有礙、務請下期即行更正、至感至禱、以弟亦該校贊助之一人也、專此布瀆、順祝春釐、

□夜明珠將重見光明　（曙杏）

夜明珠老九、前海上名花、兼擅京劇、嘗屢現色相於南通天津等處、後嫁飛隆車行之程根海君、同居數載、而程死、床頭金咸爲九孃所得、而其秉性奢揮霍、浪費無度、未幾即傾箱倒篋、盡付東流、且債台高築、索逋者急如星火、不得已、由其姊妹行拚湊數百金、隻身走津沽、復入京尋其舊歡奧某、奧憐其伶仃孤苦、爲籌五百金、九遂于春明張幟應徵、以冀有遇、卒以珠黃人老、過從者零落、祇得重歸海上、去冬嘗與高第清水花等客串於第一舞台、是亦無聊中之消遣耳、旋又與某大亨相暱、時其手帕交花翠芳老三、以老大年華、嫁作商人之婦、將結束其所鋪之縮春房間、事聞於九、因請以轉讓、三然之、而前縮春廠之先生阿因、亦頗思獨理觴政、遂互相合作、言明阿因專應堂唱、任外交、而九則紅顏老去、出其靈活之手腕、專事內務云、